

# Grundlagen der Signalverarbeitung und Robotik

Teil 1: Grundlagen der Signalverarbeitung

**Vorlesung 5: Datenkompression** 

H. Siegfried Stiehl Jianwei Zhang

### Datenkomprimierung

Datenkomprimierung dient der Einsparung von Speicherplatz und von Übertragungskapazität für digitale Daten. Dabei werden Daten in neuen Datenstrukturen platzsparender repräsentiert.

Wir behandeln Komprimierungstechniken am Beispiel von Bilddaten.

#### Bildkomprimierung ist wichtig für

Bildarchivierung

z.B. Satellitenbilder

Bildübertragung

- z.B. Bilder aus dem Internet
- Multimedia-Anwendungen z.B. Bildschirmeditierarbeiten

Datenkompression nutzt Redundanz zum Komprimieren aus:



### Unterscheidung von Datenkompressionsarten

#### Verlustfreie Datenkompression:

- Originaldaten können exakt aus komprimierten Daten wiederhergestellt werden.
- Beispiele
  - Datei-Komprimierung, z.B. ZIP, GZ u.ä.
  - Bildformate TIF und PNG

#### Verlustbehaftete Datenkompression:

- Originaldaten können näherungsweise aus komprimierten Daten wiederhergestellt werden.
- Beispiele
  - JPEG Bilddateien
  - MP3 Audiodateien

# Lauflängenkodierung

Bilder mit wiederholten Grauwerten können durch Speichern von "Läufen" (runs) mit gleichen Grauwerten komprimiert werden.

Grauwert1

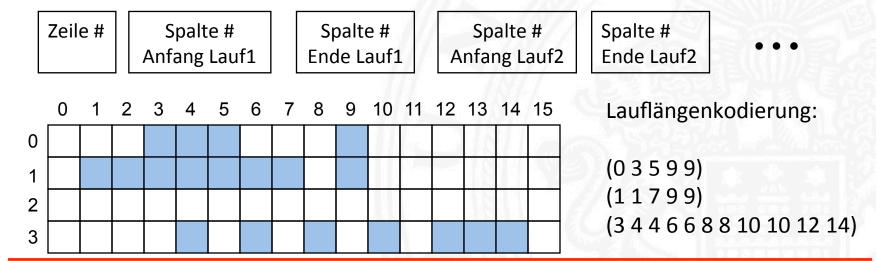
Wiederholfaktor1

Grauwert2

Wiederholfaktor2

• • •

Bei S/W Bildern (z.B. Faxdaten) wird eine spezielle Lauflängenkodierung angewendet:



# Probabilistische Datenkomprimierung

In einem diskreten Bild wird Information redundant kodiert, wenn

- 1. die Grauwerte der Pixel nicht gleichverteilt sind, und / oder
- die Grauwerte von Pixeln korreliert sind

Die Informationstheorie beschreibt Grenzen für minimales (verlustfreies) Kodieren von Information.

**Redundanz** einer Kodierung von Pixeln mit G Graustufen:

$$r = b - H$$

$$b = \lceil \log_2 G \rceil$$
 = Anzahl der Bits pro Pixel

$$H = \sum_{g=0}^{G-1} P(g) \log_2 \frac{1}{P(g)}$$

H = Entropie einer "Pixelquelle"

 mittlere Zahl von Bits, die zum Kodieren dieser Informationsquelle erforderlich sind

Die **Entropie** einer Pixelquelle mit gleichwahrscheinlichen Grauwerten ist gleich der Zahl der Bits zur Kodierung der Grauwerte.

# **Huffman Kodierung (1)**

Ein Huffmann-Code erlaubt es, Nachrichten mit minimaler mittlerer Länge, d.h. mit minimaler Redundanz, zu kodieren. "Nachrichten" (hier Grauwerte von Pixeln) werden mit unterschiedlichen Kodewortlängen kodiert.

#### <u>Ablauf:</u>

- 1. Ordne Nachrichten nach absteigenden Wahrscheinlichkeiten.  $g^{(l)}$  und  $g^{(2)}$  seien die am wenigsten wahrscheinlichen Nachrichten.
- 2. Teile dem Codewort von  $g^{(1)}$  eine 1 und dem Codewort von  $g^{(2)}$  eine 0 zu.
- 3. Fasse  $g^{(1)}$  und  $g^{(2)}$  durch Addition der Wahrscheinlichkeiten zu einer Nachricht zusammen.
- 4. Wiederhole Schritte 1 bis 4, bis eine einzige Nachricht übrig bleibt.

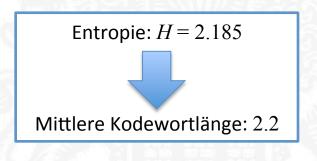
# **Huffman Kodierung (2)**

#### Beispiel:

Nachricht	Wahrscheinlichkeit	
$g^{(5)}$	0.30	0.55
$g^{(4)}$	0.25	1
$g^{(3)}$	0.25	0 0 45
$g^{(2)}$	0.10	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$g^{(l)}$	0.10	

#### Resultierende Codierungen:

Nachricht	Wahrscheinlichkeit	Codierung
$g^{(5)}$	0.30	00
$g^{(4)}$	0.25	01
$g^{(3)}$	0.25	10
$g^{(2)}$	0.10	110
$g^{(l)}$	0.10	111



# Statistische Abhängigkeiten

Ein Bild kann als eine Menge von Zufallsvariablen mit einer multivariaten Verteilung  $p(\vec{x}) = p(x_1, x_2, ..., x_N)$  modelliert werden.

Die exakte Verteilung ist meist unbekannt, aber Korrelationen können häufig bestimmt werden.

#### Korrelation von zwei Variablen:

$$E[x_{i}x_{j}] = c_{ij}$$

$$E[\vec{x}\vec{x}^{T}] = \begin{bmatrix} c_{11} & c_{12} & c_{13} & \cdots \\ c_{21} & c_{22} & c_{23} & \cdots \\ c_{31} & c_{32} & c_{33} & \cdots \\ \vdots & \vdots & \vdots & \ddots \end{bmatrix}$$

$$Korrelations matrix$$

#### Kovarianz von zwei Variablen:

$$E[(x_i - \mu_i)(x_j - \mu_j)] = v_{ij}$$
 mit  $\mu_k$  = Mittelwert von  $x_k$ 

Kovarianzmatrix

$$E\left[(\vec{x} - \vec{\mu})(\vec{x} - \vec{\mu})^{T}\right] = \begin{bmatrix} v_{11} & v_{12} & v_{13} & \cdots \\ v_{21} & v_{22} & v_{23} & \cdots \\ v_{31} & v_{32} & v_{33} & \cdots \\ \vdots & \vdots & \vdots & \ddots \end{bmatrix}$$

Anmerkung: Unkorrelierte Variable müssen nicht statistisch unabhängig sein:

$$E[x_i x_j] = 0 \implies p(x_i x_j) = p(x_i) \cdot p(x_j)$$

Aber: Unkorrelierte Gauß'sche Zufallsvariable sind statistisch unabhängig

### **Karhunen-Loève Transformation**

(auch bekannt als Hauptkomponentenanalyse)

Bestimme unkorrelierte Variable  $\vec{y}$  von korrelierten Variablen  $\vec{x}$  durch eine lineare Transformation.

$$y = A(\vec{x} - \vec{\mu})$$

$$E[\vec{y} \ \vec{y}^T] = AE[(\vec{x} - \vec{\mu})(\vec{x} - \vec{\mu})^T]A^T = AVA^T = D$$
 D ist eine Diagonalmatrix

- Es existiert stets eine <u>orthonormale</u> Matrix A, die eine reelle symmetrische Kovarianzmatrix V diagonalisiert.
- A ist die Matrix der Eigenvektoren von V,
   D ist die Matrix der zugehörigen Eigenwerte.

Rekonstruktion von  $\vec{x}$  aus  $\vec{y}$  über:  $\vec{x} = A^T \vec{y} + \vec{\mu}$ 

Anmerkung: Betrachtet man  $\vec{x}$  als Punkt im n-dimensionalen Euklid'schen Vektorraum, dann definiert A ein rotiertes Koordinatensystem.

### Kompression and Rekonstruktion mit der Karhunen-Loève Transformation

Wir nehmen an, dass die Eigenwerte  $\lambda_i$  und die zugehörigen Eigenvektoren von A in absteigender Reihenfolge sortiert sind:  $\lambda_1 \geq \lambda_2 \geq \ldots \geq \lambda_N$ 

$$D = \begin{bmatrix} \lambda_1 & 0 & 0 & \cdots \\ 0 & \lambda_2 & 0 & \cdots \\ 0 & 0 & \lambda_3 & \cdots \\ \vdots & \vdots & \vdots & \ddots \end{bmatrix}$$

Eigenvektoren  $\vec{a}$  und Eigenwerte  $\lambda$  sind definiert durch  $V \vec{a} = \lambda \vec{a}$  und können bestimmt werden, indem man  $\det (V - \lambda I) = 0$  löst.

Zum Bestimmen der Eigenwerte von reellen symmetrischen Matrizen gibt es spezielle Verfahren.

 $\vec{X}$  kann in einen K-dimensionalen Vektor  $\vec{y}_K$ , K < N transformiert werden, mit einer Transformationsmatrix  $A_K$ , die nur die ersten K Eigenvektoren von A enthält, korrespondierend zu den K größten Eigenwerten:

$$\vec{y}_K = A_K \left( \vec{x} - \vec{\mu} \right)$$

Die angenäherte Rekonstruktion  $\vec{x}'$  minimiert den mittleren quadratischen Fehler (MSE – mean square error) einer Repräsentation mit K Dimensionen:

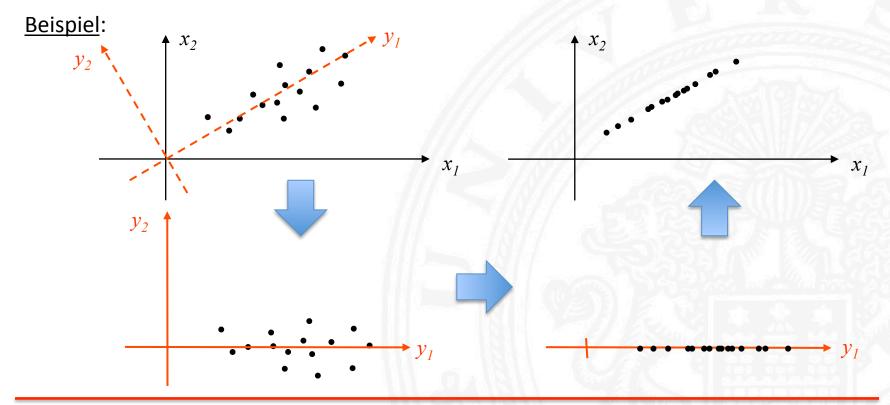
$$\vec{x}' = A_{\scriptscriptstyle K}^{\scriptscriptstyle T} y_{\scriptscriptstyle K} + \vec{\mu}$$

Deshalb kann  $\vec{y}_{\scriptscriptstyle K}$ zur (verlustbehafteten) Datenkomprimierung verwendet werden.

#### Illustration der Dimensionsreduktion

Mit der Karhunen-Loève-Transformation wird Datenkompression erreicht durch

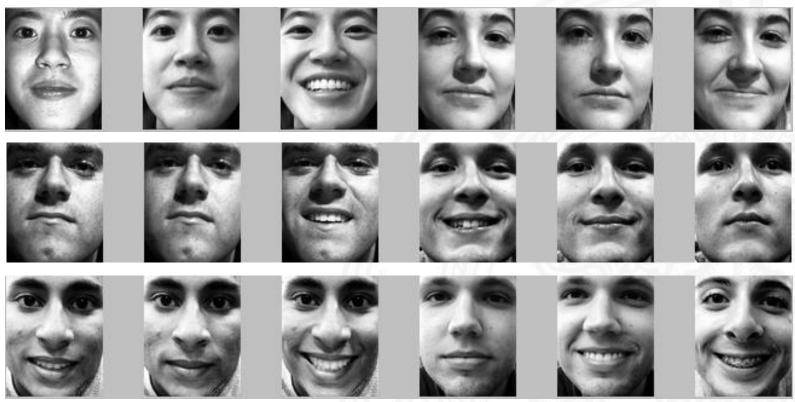
- Wechseln (Drehen) des Koordinatensystems
- Weglassen der am wenigsten informativen Dimensionen



# **Eigenfaces (1)**

Turk & Pentland: Face Recognition Using Eigenfaces (1991)

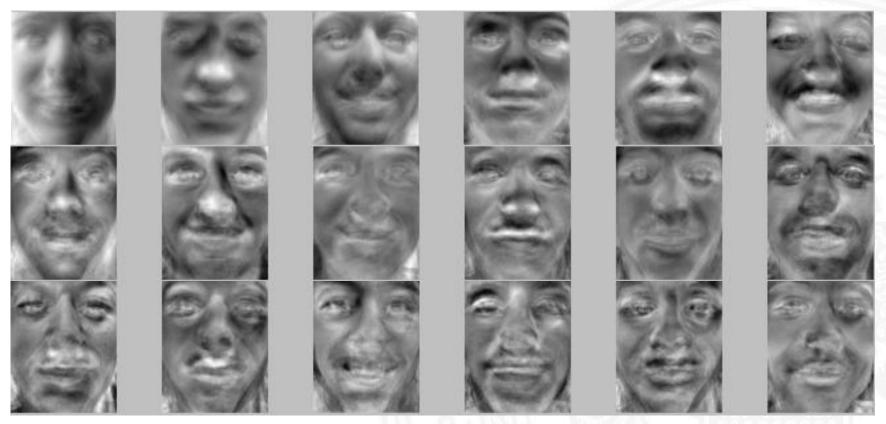
Eigenfaces = Eigenvektoren der Kovarianzmatrix von normalisierten Gesichtsbildern



Beispielbilder des Eigenface-Projekts an der Rice University

# **Eigenfaces (2)**

Die ersten 18 Eigenfaces (= ersten 18 Eigenvektoren) der Kovarianzmatrix von 86 Gesichtsbildern:



# Eigenfaces (3)

Originalbilder und Rekonstruktionen aus 50 Eigenfaces:



# Diskrete Kosinus-Transformation (DCT)

Die Diskrete Kosinus-Transformation ist in Bildkompressionsverfahren verbreitet, z.B. im JPEG (Joint Photographic Expert Group) Standard.

$$G_{00} = \frac{1}{N} \sum_{m=0}^{N-1} \sum_{n=0}^{N-1} g_{mn}$$

$$G_{uv} = \frac{1}{2N^3} \sum_{m=0}^{N-1} \sum_{n=0}^{N-1} g_{mn} \cos[(2m+1)u\pi] \cos[(2n+1)v\pi]$$

$$g_{mn} = \frac{1}{N}G_{00} + \frac{1}{2N^3}\sum_{u=0}^{N-1}\sum_{v=0}^{N-1}G_{uv}\cos[(2m+1)u\pi]\cos[(2n+1)v\pi]$$

Die DCT berechnet im Effekt die Fourier-Transformation einer Funktion, die bei N durch Ergänzung einer gespiegelter Kopie symmetrisch gemacht wurde.

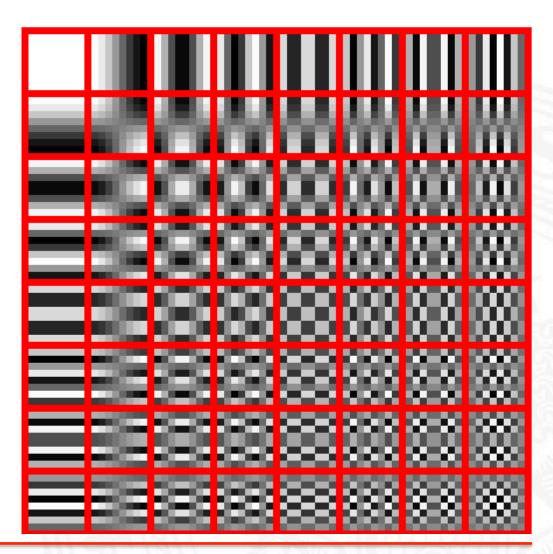


- 1. Resultat enthält keine Sinusterme
- 2. Keine Fehler durch periodische Fortsetzung.

Eine Kompression erfolgt erst durch Beschränkung auf niedere Frequenzen oder gröbere Kodierung höherer Frequenzen.

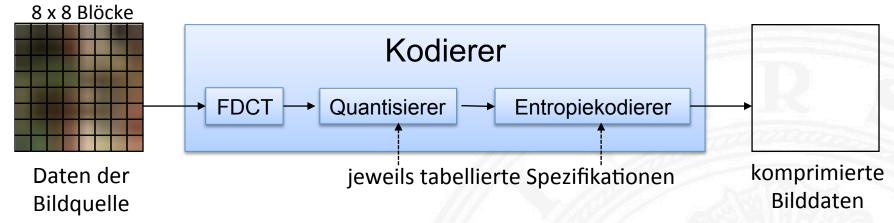
#### Koeffizienten der 2D-Kosinustransformation

Die Koeffizienten einer 8x8-DCT-Transformation repräsentieren Kosinus-Bestandteile mit Längen von Vielfachen von  $\pi$ :



### Prinzip von "Baseline JPEG" (JPG Grundformat)

(Quelle: Gibson et al., Digital Compression for Multimedia, Morgan Kaufmann 98)



#### Vorgehensweise im Detail:

- von RGB nach YCbCr transformieren, Farbinformation unterabtasten
- Bild in 8 x 8 Blöcke partitionieren, von links nach rechts, von oben nach unten
- Diskrete Kosinus-Transformation (DCT) von jedem Block berechnen
- Koeffizienten der DCT entsprechend psychovisuellen Tabellen quantisieren
- DCT Koeffizienten im Zickzack anordnen
- Lauflängenkodierung des Bitstroms aller Koeffizienten eines Blocks
- Huffman-Kodierung für Bitmuster eines Blocks

#### YCbCr Farbmodell für JPEG

Menschliche Augen sind gegenüber Luminanzschwankungen (Helligkeit) empfindlicher als gegenüber Chrominanzschwankungen (Farbe). YCbCr Farbkodierung verwendet für Chrominanz weniger Bits als für Luminanz.

#### CCIR-601 Schema:

Y =	0.299 R +	0.587 G +	0.144 B	"Luminanz"
Cb =	0.169 R -	0.331 G +	0.500 B	"Blaugehalt"
Cr =	0.500 R -	0.419 G -	0.081 B	"Rotgehalt"

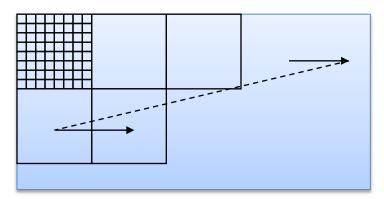
#### In JPEG:

1 Cb, 1 Cr und 4 Y Werte für jedes 2 x 2 Teilbild

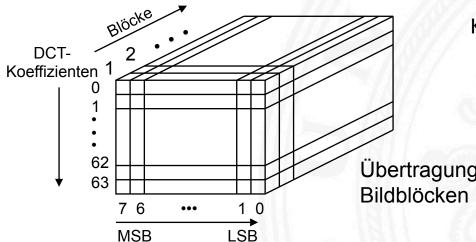


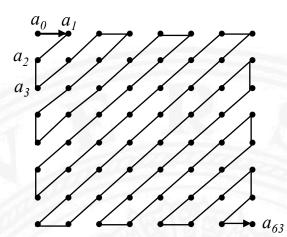
6 anstelle von 12 Werten!

#### Illustrationen zur Grundform von JPEG



Zerlegen eines Bildes in Blöcke





Reihenfolge der DCT-Koeffizienten zur effizienten Lauflängenkodierung

Übertragungsreihenfolge von Bildblöcken

### JPEG-komprimiertes Bild



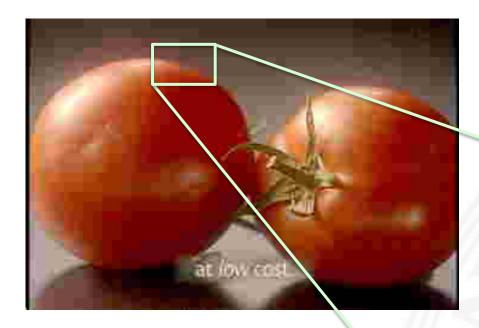


Original mit 5.8 MB

JPEG-komprimiert auf 450 KB

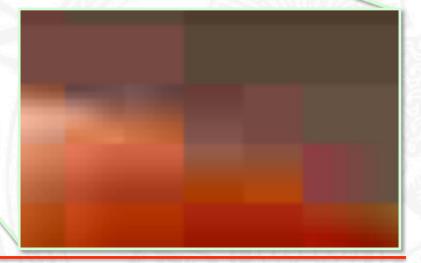
**Differenzbild**Standardabweichung der
Luminanzwerte: 1.44

### Probleme mit der Blockstruktur von JPEG



JPEG-Kodierung mit einer Kompressionsrate von 1:70

Blockgrenzen sind deutlich erkennbar!



### **Progressives Kodieren**

Progressive Kodierung ermöglicht es, zuerst eine Grobversion eines Bildes und dann fortschreitende Verfeinerungen zu übertragen (angenehm für schnelle Bildinspektion im Internet).

Spektrale Auswahl

1. Übertragung: DCT-Koeffizienten  $a_0 \dots a_{kl}$ 

2. Übertragung: DCT-Koeffizienten  $a_{k1} \dots a_{k2}$ 

niederfrequente Koeffizienten zuerst

etc.

- Auswahl von signifikanten Bits
  - 1. Übertragung: Bits  $7 \dots n_1$
  - 2. Übertragung: Bits  $n_1+1 \dots n_2$  etc.

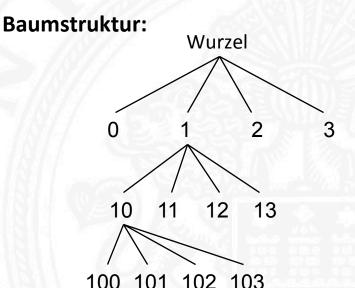
signifikante Bits zuerst

### Bildrepräsentation als Quadbaum

#### Eigenschaften:

- Jeder Knoten repräsentiert eine rechteckige Bildfläche, z.B. durch dessen Mittelwert
- Jeder Knoten hat 4 Kinder, mit Ausnahme der Blattknoten
- Kinder eines Knoten repräsentieren gleichgroße Teilrechtecke
- Knoten können bei Bedarf weiter verfeinert werden
- Teilrechtecke werden entsprechend der Zerlegungsschritte adressiert

	100	101	4.4	
0	102	103	11	
0	1:	2	13	
2	3			



### Bildkompression mit einem Quadbaum

Ein vollständiger Quadbaum repräsentiert ein Bild mit  $N=2^K$ x  $2^K$  Pixeln durch  $1+4+16+...+2^{2K}\approx 1.33~N$  Knoten.

Ein Bild kann komprimiert werden,

- indem jeder Kindknoten nur die <u>Differenz</u> zum Elternknoten speichert
- indem Teilbäume mit (annähernd) gleichen Werten weggelassen werden

Quadbaum-Bildkompression unterstützt progressive Bildübertragung:

- Bilder werden mit steigender Quadbaumtiefe übertragen, d.h. Bilder werden fortschreitend verfeinert
- Zwischenrepräsentationen bieten interessante Näherungsinformationen, z.B. zum Abruf von ähnlichen Bildern

